

大美アートフェア2017

巧匠 吉水快聞展

KAIMON YOSHIMIZU SOLO EXHIBITION 2017 "KOSHO"

会期 2017年 2月25日 | 土 | 26日 | 日 | 27日 | 月 |

会場 大美アートフェア 瀬戸美術 (ブース2-31)

大阪美術倶楽部 大阪市中央区今橋2-4-5 TEL06-6231-9626

入場無料



鳳凰の卵
木彫(檜) 彩色 截金 高さ21.0cm



彫刻家 吉水快聞

Kaimon Yoshimizu



写真：萩村裕子

経歴

- 1982 奈良県に生まれる
- 2005 伝宗伝戒道場を成満し浄土宗の僧侶となる
- 2006 東京藝術大学美術学部彫刻科 卒業
東京藝術大学大学院美術研究科 文化財保存学専攻
保存修復研究領域 彫刻 入学
- 2008 同大学院修了 同大学院博士後期課程入学
- 2011 博士(文化財)号取得
工房『巧匠堂』設立
- 2013 浄土宗 東光山 正楽寺 住職就任
- 2015 大正大学 客員教授 就任
- 2016 龍谷大学 非常勤講師 就任

作家ホームページ <http://kaimon.biz>

展示

- 2004 彫刻科3年グループ展(芸祭)
- 2005 グループ展「82」(大学会館)
- 2007 代官山スタジオにてグループ展
- 2008 東京藝術大学修了展
【蓮の会】(大丸) ~2012
- 2009 Xmasアートフェスタ
銀座からのおくりもの『大切なもの展』(東京銀座) ~2014
- 2010 「新時代の立体造形」(大阪高島屋)
「これから展」(三越仙台店)
「掌の美展」(横浜)
「気鋭のアーティスト 7x7の視点」(大丸札幌店)
- 2011 「木の三代系譜展」(高島屋 東京 大阪 京都 横浜 新宿 名古屋)
「アートフェア東京2011」(東京国際フォーラム)
「お仏壇のはせがわ賞五周年記念展」(東京銀座)
- 2012 第2回奈良国際映画祭2012 新人コンペティショングランプリ
ゴールデンSHIKA賞トロフィー制作
展示&ワークショップ(奈良県田原地区)
- 2013 木彫×日本画「尊の会」(東京銀座)
初個展「吉水快聞 木彫展」(東京銀座)
『瀬戸美術 オープン記念展』(大阪)
- 2014 個展『吉水快聞展』高島屋巡回(高島屋日本橋 京都 大阪)
『百鬼夜行』(東京銀座)
- 2015 『仏のかたち展』(長野市 ガレリア表参道)
個展『吉水快聞展』(名古屋松坂屋)

この度「巧匠×吉水快聞展」を開催いたします。

吉水快聞は東京藝術大学大学院にて快慶の阿弥陀如来立像を中心に研究を行い、博士号(文化財)を取得。2011年工房「巧匠堂」を奈良に設立し、本格的に彫刻家として創作・仏像の制作等を行なっています。今回、大美アートフェア2017の瀬戸美術ブース(2-31)にて鳳凰連作をはじめ、小品を中心とした展示をフェアという身近な形でご覧頂けます。入場無料となっておりますので是非お気軽にご来場ください。

※ 巧匠とは工人などの意味であり、鎌倉時代の仏師快慶が「巧匠 アン(梵字)阿弥陀仏」などと称し、弟子などに受け継がれてきました。

大美アートフェア 2017

入場無料

会期 2017年 2月25日 | 土 | 26日 | 日 | 27日 | 月 |
 会場 大阪美術倶楽部 大阪府大阪市中央区今橋2-4-5
 主催 大美アートフェア実行委員会・大阪美術商協同組合

近現代美術 瀬戸美術

大阪市中央区伏見町3-2-8 池芳ビル
 TEL06(6223)3332 <http://setoarts.com>

